

Experiencia

Iris Paris Martín

1977 Barcelona

**EXPOSICIONES:**

- **Artist Experience 2024** feria internacional de arte contemporáneo 2024 (Palacio de Santa Bárbara, Madrid)
- **Galería Pitijopos 2023** exposición colectiva de arte contemporáneo (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz)
- **Sala de exposiciones "La granja" 2023** exposición individual (Santa Perpetua)
- **Galería Abartium-Diputación de Barcelona 2023** exposición colectiva internacional de arte contemporáneo (Castell de Montesquiu, Osona)
- **Galería OCCO art 2023** exposición colectiva arte contemporáneo (Madrid)
- **Art3f 2023** Salón internacional de arte contemporáneo (París)
- **Circuit Artístic 2022-23** Galería Hotel Restaurante Picasso (Torruella de Montgrí, Gerona) Colectiva de Arte Contemporáneo
- **Atelier Artnobel 2022** "Fauna abisal y otras criaturas" (Menorca)
- **Galería Abartium 2022** (Calldetenes, Osona)  
Exposición colectiva contemporánea  
Exposición individual, arte digital RV-3D "Fauna abisal y otras criaturas"
- **FAIM ART 2022** Fundación Pons: presentación nueva colección (Madrid)
- **SIAC 2018** (Marsella)
- **Galería Eixida 2005**, muestra de pintura al óleo. "Naturaleza muerta" (Ripollet)
- **Sala Ecus 2005** muestra de monotypes con acuarela (Sentmenat)
- **Sala de exposición Centro Cultural Cant Rajoler 2004** muestra de monotypes con acuarela (Parets del Vallès)
- **Sala Merry Ant, 2004** muestra de grabado y monotypes con acuarela. (Barcelona)

## **Prensa y revistas especializadas:**

Como artista integrado en el área metropolitana de Barcelona, mis encargos y trabajos artísticos acostumbran a salir en distintos medios de comunicación como prensa, radio, redes sociales...

En paralelo trabajo para salir en revistas de divulgación artística profesional como:

- **CATALOG 2023 international contemporary artist**, incluido en el catálogo anual de artistas internacionales.

[ARTISTES CONTEMPORANIS INTERNACIONALS | 2023 per Artcertificate - Issuu](#)

- **Art4any** revista física y digital a nivel internacional, septiembre 2022 ( Presentación artista)

[Artcertificate | Magazine Art4Any Septiembre 2022 by Artcertificate - Issuu](#)

- **Art nobel** revista digital, junio 2022 (presentación artistas FAIM ART 2022 pag 72-75)

[Revista 20 Máxima Romero: Traduciendo el sonido a patrones intuitivos - \(artnobel.es\)](#)

- **Art nobel**, revista digital, junio 2021 (presentación artistas emergentes pag 156-163)

[Art nobel](#)

- **PROXIMAMENTE**

Ya se está trabajando en un libro editado por Vya art gallery “ Los caminos del arte contemporáneo” en el que saldré junto a mi obra y otra selección de artistas.

## **Formación académica artística**

**1992-1996:** Licenciado por el Conservatorio Municipal de Artes Suntuarias Massana, especialidad dibujo artístico (Barcelona)

**1997:** Becado por la escuela Massana para asistir al seminario de figura humana al Cercle Artístic de Sant Lluç (Barcelona)

Des del 2017 me dedico plenamente a mi labor artística como profesional y divulgador creativo. La experiencia e investigación durante años en procesos pictóricos como en la búsqueda de mi obra y código visual, ha facilitado realizar obras y encargos tan inusuales como disparees en cuanto a técnica y disciplina.

**2019-24:** Encargos de particulares, empresas, asociaciones y entidades, el estudio de arte aporta soluciones creativas y profesionales que pasan por obras personalizadas, grabados conmemorativos, ilustración, restauración, etc.

- Video arte 3D como fondo visual de los actos festivos (Parets del Vallès)
- 12 ilustraciones literarias en acuarela para el proyecto Dias ex libris del Club del Ornitorrinco de Bcn.
- La restauración íntegra del reloj de sol en esgrafiado de cal de la antigua Masía de la Marineta (Parets del Vallès) siendo éste registrado en la asociación de Gnomónica como patrimonio recuperado.
- Exhibición pictórica "Arte en la calle" realización de una obra en vivo (200x115cm) para formar parte de las instalaciones del teatro y centro cultural Can Rajoler (Parets del Vallès)
- Serie numerada y limitada de grabado calcográfico (115 copias) con motivo de los 40 años de Ayuntamientos democráticos de Parets del Vallès.

**2000-2020:** Realización y reconocimientos por concurso de diseños (Logotipos, carteles, campañas políticas, portadas musicales etc.), como en proyectos socioculturales de divulgación artística.

**2006:** Creación por concurso e implantación del taller "Dibujo desde otra mirada" a profesores y educadores de Nicaragua (San Francisco del Norte de Cuagiquinilapa, Nicaragua).

**1996-2006:** Realización y dirección de performances e instalaciones audiovisuales de videoarte y espectáculos multidisciplinares en espacios como:

- Artphonic Sessions, da nombre al proyecto y a mi laboratorio de videoarte. Ubicado en el teatro del centro Can Rajoler, y como director artístico del espacio, aposte por la divulgación creativa, artística y cultural con programación periódica donde la danza, performance, videoarte y la música más experimental formaba parte de su programación.. (Centro Cultural Can Bujosa de Parets del Vallès)
- Festival Sónar (Barcelona)
- Festival de arte y música avanzada en el C.A.B. (Burgos)
- Sala Apolo (Barcelona)
- Centro Cultural la Capsa (Prat del Llobregat)
- Festival Groove Parade (Monegros)
- la Isla Diagonal (Barcelona)
- Arkada festival (Lliça de Munt)

**1993-1999:** Colaboración en diferentes proyectos socioculturales con la asociación de Artistas de la pequeña escena.

Esta, estuvo vinculada directamente con el mundo del imaginario cultural y tradicional.

(Fabricación y restauración de bestiario tradicional, realización de proyectos escénicos, etc.)

bajo la tutela de los artistas J. Paris y Cristina M.