



English / neo pop - art Winnie Meeus curriculum Vitae

With roots in Belgium, I am a neo-pop artist inspired by the vibrant scene of the late eighties. New York. My art, an ironic and conceptual reinterpretation of pop art, blurs the line between kitsch and art. My life motto "Tene Quod Bene!" reflects my commitment to providing the best quality, especially in the pleasures of life: food, wine, music, films and design.

My artistic journey, told through colorful paintings, finds international success. I mainly work with acrylic paint on canvas, where I do not shy away from knives and spray cans. My trademark is creating works of art inspired by the moment, often featuring strong ladies and large hats, a symbol of protection.

Driven by color psychology, I integrate the meaning of colors into my works, influenced by observations of various situations. My godmother, a progressive lady, inspires my images. The hat represents safety, a theme that extends to different ladies in various situations.

My knowledge, formed at the Wine Art Gallery, has stimulated my artistic development.

Color psychology plays a central role in my works, using warm and cool colors to influence emotions. My art finds applications in various sectors, where I unconsciously set the tone for harmony, love or inspiration in every space.

As an artist, I believe that an individual's identity is at the core of existence, and my artwork is rooted in this belief. I strive to provide positive distraction with my art, a beacon of inspiration and reflection for the viewer.

Nederlands / neo pop - art Winnie Meeus curriculum Vitae

Met roots in België, ben ik een neopop-kunstenaar geïnspireerd door de levendige scène uit de late jaren tachtig van New York. Mijn kunst, een ironische en conceptuele herinterpretatie van pop art, vervaagt de grens tussen kitsch en kunst. Mijn levensmotto "Tene Quod Bene!" weerspiegelt mijn streven naar het bieden van de beste kwaliteit, vooral in de geneugten van het leven: eten, wijn, muziek, films en design.

Mijn artistieke reis, verteld door kleurrijke schilderijen, vindt internationaal succes. Ik werk voornamelijk met acrylverf op doek, waarbij ik messen en spuitbussen niet schuw. Mijn handelsmerk is het creëren van kunstwerken die geïnspireerd zijn door het moment, vaak met sterke dames en grote hoeden, een symbool van bescherming.





Gedreven door kleurenpsychologie integreer ik de betekenis van kleuren in mijn werken, beïnvloed door observaties van diverse situaties. Mijn doopmeter, een progressieve dame, inspireert mijn afbeeldingen. De hoed staat voor veiligheid, een thema dat zich uitbreidt naar verschillende dames in diverse situaties.

Mijn kennis, gevormd bij Wine Art Gallery, heeft mijn artistieke ontwikkeling gestimuleerd. Kleurenpsychologie speelt een centrale rol in mijn werken, waarbij ik warme en koele kleuren gebruik om emoties te beïnvloeden. Mijn kunst vindt toepassingen in diverse sectoren, waarbij ik onbewust de toon zet voor harmonie, liefde of inspiratie in elke ruimte.

Als kunstenaar geloof ik dat de identiteit van een individu de kern van het bestaan vormt, en mijn kunstwerken zijn geworteld in deze overtuiging. Ik streef ernaar om met mijn kunst positieve afleiding te bieden, een baken van inspiratie en reflectie voor de kijker.

Français / neo pop - art Winnie Meeus curriculum Vitae

D'origine belge, je suis un artiste néo-pop inspiré par la scène vibrante de la fin des années 80 à New York. Mon art, une réinterprétation ironique et conceptuelle du pop art, brouille la frontière entre kitsch et art. Ma devise de vie "Tene Quod Bene!" reflète mon engagement à offrir la meilleure qualité, notamment dans les plaisirs de la vie : la gastronomie, le vin, la musique, les films et le design.

Mon parcours artistique, raconté à travers des peintures colorées, rencontre un succès international. Je travaille principalement avec de la peinture acrylique sur toile, où je n'ai pas peur des couteaux et des bombes aérosols. Ma marque de fabrique est de créer des œuvres d'art inspirées du moment, mettant souvent en scène des femmes fortes et de grands chapeaux, symbole de protection.

Animée par la psychologie des couleurs, j'intègre la signification des couleurs dans mes œuvres, influencée par l'observation de diverses situations. Ma marraine, une femme progressiste, inspire mes images. Le chapeau représente la sécurité, un thème qui s'étend à différentes femmes dans diverses situations.

Mes connaissances, formées à la Wine Art Gallery, ont stimulé mon développement artistique. La psychologie des couleurs joue un rôle central dans mes œuvres, utilisant des couleurs chaudes et froides pour influencer les émotions. Mon art trouve des applications dans divers secteurs, où je donne inconsciemment le ton de l'harmonie, de l'amour ou de l'inspiration dans chaque espace.

En tant qu'artiste, je crois que l'identité d'un individu est au cœur de l'existence, et mes œuvres sont enracinées dans cette conviction. Je m'efforce de fournir une distraction positive avec mon art, un phare d'inspiration et de réflexion pour le spectateur.

